MINISTÉRIO DO TURISMO E GRUPO ZAFFARI
APRESENTAM

As músicas de seus filmes favoritos ao vivo

PROGRAMA DIGITAL

SESSÃO COM AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS
13 DE MARÇO - 11h

O evento seguirá todos os protocolos de saúde e prevenção contra a COVID-19.

APRESENTADO POR:

PLANEJAMENTO CULTURAL:

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DO TURISMO E GRUPO ZAFFARI
Apresentam

Às músicas de seus filmes favoritos ao vivo

Daniel Salve
Direção

Maestro Adriano Machado
Regência

Orquestra Sinfônica Villa Lobos
Música

Vivien Fortes
Direção Coreográfica

Tinno Zani
Assistência de Direção

Theodoro Cochrane
Figurino

Dicko Lorenzo
Visagismo

O DISNEY IN CONCERT

O Disney in Concert, um espetáculo que celebra o melhor da música dos filmes da Disney, volta ao Brasil depois de 8 anos. A apresentação é composta pela Orquestra Sinfônica Villa Lobos, sob a batuta do Maestro Adriano Machado, com cantores incríveis e uma seleção de imagens cinematográficas para garantir um show mágico para todos.

Além das versões orquestradas de canções clássicas da Disney, o espetáculo também contém cenas dos filmes, levando o público a uma experiência única, passando por trilhas de A Bela e a Fera, A Pequena Sereia, Aladdin, O Rei Leão, Piratas do Caribe, e contando também com os sucessos Enrolados, Moana e Frozen.

EQUIPE CRIATIVA

DANIEL SALVE
Direção

Autor, compositor, diretor e performer com mais de 25 anos de experiência profissional. Atua como diretor e produtor artístico e musical junto à Walt Disney Company há mais de 15 anos, com quem já desenvolveu inúmeros projetos especiais, incluindo o espetáculo Disney In Concert em sua primeira montagem nacional. Também dirigiu e roteirizou os shows De Volta à Oz - Wicked In Concert e Minha Vida É Um Filme. Em 2013, assinou o roteiro do show/DVD do cantor Daniel. Também já compôs números de abertura memoráveis para a maioria das edições do Prêmio Bibi Ferreira. Além disso, é autor, compositor e diretor de musicais originais, como Eros e Psiqué, A Quase História de Ninguém, Ponto de Bala! e atualmente está desenvolvendo os musicais originais Nautopia (estreia em abril de 2022) e Ciranda (estreia prevista para 2023). Soma à sua experiência trabalhos fonográficos, com seus discos autorais PSYCHOTROPIC (2009) e GRANDE AMOR (2016), ambos disponíveis nas plataformas digitais. Também atua como professor, ministrando workshops e palestras sobre dramaturgia musical, criatividade e intuição criativa.

VIVIEN FORTES
Direção Coreográfica

Coreógrafa, professora e diretora do Espaço Vivien Fortes, em Campinas (SP). Em sua carreira, já coreografou os shows de Sandy & Júnior, Daniel, Paula Fernandes e Claudia Leitte, além dos programas Criança Esperança e Show da Virada, da TV Globo, e Dancing Brasil e The Four, da Rede Record. No Espaço Vivien Fortes, já assinou mais de 30 espetáculos como direção. No teatro musical, foi responsável pelas coreografias de Madagascar. Também é Bi Campeã no Festival de Dança de Joinville (SC).

TINNO ZANI
Assistência de Direção

Ator, cantor, diretor artístico, produtor e arte-educador. Cantou em shows oficiais da Disney de 2006 a 2008. Integrou os elencos de grandes musicais, como Miss Saigon, Jekyll & Hyde, Fame, Jesus Cristo Superstar, Nuvem de Lágrimas, dentre outros. Foi assistente de direção da primeira versão do Disney in Concert e de variadas equipes de direção de shows e eventos. Idealizador da Motivo, produtora que desde 2009 se dedica a promover eventos, espetáculos, montagens e experiências de aprendizagem especializadas em Teatro Musical com profissionais nacionais e internacionais. Em sua formação, passou pela Casa de Artes Operária, Instituto Stanislavsky, Escola Superior de Artes Célia Helena, Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI e por diversos cursos de aprimoramento com grandes mestres.

EQUIPE CRIATIVA

THEODORO COCHRANE
Figurinista

Formado em Desenho Industrial pela Faculdade de Belas Artes, assinou mais de 45 figurinos. Foi indicado diversas vezes ao Prêmios Shell, Questão de Crítica e Bibi Ferreira como melhor figurinista. Ganhou o Prêmio Shell por Escuro e o Prêmio Questão de Crítica por O Jardim. Dentre seus trabalhos, destaque para Aquela Mulher, Como Me Tornei Estúpido, Cabaret Luxúria, Paraíso, Zorro, O Musical, Donna Summer e Casa de Bonecas.

DICKO LORENZO
Visagismo

Maquiador, cabeleireiro e visagista com 20 anos de experiência. Responsável por assinar visagismo e liderar a equipe de maquiagem e cabelo de diversos musicais. Além de trabalhos especiais com renomados artistas, assinou o visagismo de A Madrinha Embriagada, O Homem de La Mancha, Constellation, Memórias de um Gigolô, Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos, Divas O Musical, La Mama, Palavra Cantada, Fala Sério Gente, Os Produtores, Raia 30, O Que o Mordomo Viu, Chaplin o Musical, O Louco e a Camisa, Pacto, Conserto Para Dois, 7x Pecado, Procuro o Homem da Minha Vida, Marido Já Tive, entre outros.

POR TRÁS DA MÚSICA

MAESTRO ADRIANO MACHADO E ORQUESTRA SINFÔNICA VILLA LOBOS

Fundada em 2002 pelo Maestro Adriano Machado, a Orquestra Sinfônica Villa Lobos (OSVL) completa 20 anos de existência, reafirmando o compromisso que lhe deu origem: interpretar músicas sinfônicas de forma inovadora com o objetivo de aproximar novos públicos da música de concerto.

Hoje o maestro Adriano conta com o respeito do cenário musical através de uma carreira bem diversificada como maestro, violinista e arranjador. Ao longo dos anos, conduziu não só muitas produções da música clássica, como também interações artísticas das mais interessantes, unindo o mundo sinfônico à música Pop, Rock, sertanejo, Heavy metal, música eletrônica, música de cinema, musicais, entre outros.

Desde a fundação da OSVL, o maestro Adriano tem participado de diversos shows com artistas como Roupa Nova, Fábio Jr, Bruno & Marrone, Matheus e Kauan, Vanessa da Mata, Sarah Brightman, Il Divo, entre outros. Além de também ter ampliado seu repertório com concertos especiais como La Land In Concert, Star Wars In Concert Brazil, Kingdom Hearts Orchestra Brazil e muitos outros.

ORQUESTRA SINFÔNICA VILLA LOBOS

Violino 2

Flávio Geraldini
Andrea Campos
Daniel Moreira
Gerson Nonato
Alessandro Oliveira Figueredo
Marcela Sarudiansky
Alexandre Brito
Marcela Oliveira
Eder Esli Grangeiro
Camila Picasso

Violino 1

Wellington Rebouças
Ana Rebouças
Renan Barbosa Rodrigues
Lucas Henrique Alvares Andrade
Guilherme Macedo Matos
Hanry Dawson
Carol Dorta
Caue Regio da Silva

Viola

Carol Ushoa
Priscila Beluchi
Natalia Visoná
Helen Mizael
Roselene Cristina de Sousa
Guilherme Cardoso Bonfim

Cello

Elen Ramos Pires
Tulio Padilha Pires
Boaz de Oliveira Silva
Gabriel Alvico
Mayara Alencar Lopes
Denise Piotto Ferrari

Contrabaixo

Sergio de Oliveira
Thiago Hessel
Talita Guedes Santos
Gustavo Limeira

Flauta 1 Anselmo Pereira

Flauta 2 Otávio Blóes

Flauta 3 Abner Américo Leão Barbosa

Oboé 1
Peter Apps

Oboé 2 e Corne Inglês
Paulo Roberto Pinto Junior

Clarinete 1
Ovanir Luiz Buosi Junior

Clarinete 2
Wilquais Barros dos Santos

Clarinete e Clarone
Leirson Maciel

Fagote 1
Erik Yukio Ariga

Fagote 2
João Luiz Maciel da Silva

Trompa 1
Nikolai Genov

Trompa 2
Edson Nascimento

Trompa 3
Lucca Soares

Trompa 4
Felipe Genov

Trompete 1
William Camargo

Trompete 1
Edmilson Gomes

Trompete 2
Cristiano de Souza Miranda

Trompete 3
Fernando Mattos

Trombone 1
Marcelo de Jesus da Silva

Trombone 2
Emerson Teixeira

Trombone 3
Felipe Martim Coelho

Tuba
Luciano Vaz

Bateria
Osvaldo José Martins

Piano
Eder Pessoa Giaretta

Piano
Andrei Presser

Baixo
Fernando Barbosa

Guitarra
Roberto Vieira Junior

Harpa
Talita Martins

Tímpano
John Boudler

Percussão
Leonardo Labrada

Percussão
Joachim Emídio

Percussão
Fernando da Mata

Fabi Bang

Atriz, cantora e bailarina com 15 anos de experiência profissional, soma 14 grandes musicais em seu currículo e diversos prêmios como o Reverência e Prêmio Bibi Ferreira. Protagonizou grandes musicais, incluindo Cinderella de Rodgers and Hammerstein, A Pequena Sereia da Disney e o blockbuster Wicked, como a popular bruxa boa. Também em seu currículo constam os musicais Kiss Me Kate, O Musical da Bossa Nova, O Homem de La Mancha, A Família Addams, Priscilla, Rainha do Deserto, Cabaret, Evita, Cats, A Bela e a Fera, Miss Saigon, O Fantasma da Ópera e O Canto de Ninguém. Além da sua carreira no teatro, atuou na novela Rock Story (TV Globo). Em 2019, integrou a bancada de jurados do reality show Cultura O Musical (TV Cultura).

Myra Ruiz

Atriz, cantora e bailarina, deu vida à icônica bruxa Elphaba da versão nacional de Wicked em 2016, papel que lhe rendeu indicação ao Prêmio Bibi Ferreira de melhor atriz. Foi protagonista de In The Heights, como Nina, além de interpretar a prostituta Sarraghina, em Nine. Em 2017, viveu o papel da esposa de Chaplin no musical homônimo e em seguida fez parte do musical Meu Destino É Ser Star - Ao Som de Lulu Santos. Na TV, foi Joana na série (Des)encontros do canal Sony. Eleita pela revista Forbes na lista "30 Under 30" como uma das revelações do Brasil como atriz. Participou também dos musicais Company, O Musical da Bossa Nova, Brilha la Luna e Rent. Em 2019, estreou seu primeiro show solo, e nos anos seguintes produziu e dirigiu os shows "MYRA", e "MYRA vol II: Melancolia Eufórica".

Fotos: Bianca Tatamiya

Leo Wagner

Ator, cantor e bailarino com sólida formação nas três áreas, atualmente integrando o elenco do musical Chicago no Brasil, Leo Wagner nos últimos anos se destacou em sua carreira Internacional no México participando de grandes produções, como Chicago, Jesus Cristo Superstar e em Les Misérables, nesta alternando o protagonista Jean Valjean. No Brasil também esteve em grandes produções como Les Misérables, Wicked, Kiss Me Kate, Elis A Musical, Se Eu Fosse Você, Como Vencer na Vida Sem Fazer Força, Priscilla, Rainha do Deserto, Cabaret, Evita, Cats, A Noviça Rebelde, West Side Story, My Fair Lady, entre outros.

Aline Serra

Atriz, cantora e dançarina paraense, formada em teatro musical pelo SESI-SP. Vencedora do Reality Show Cultura O Musical, protagonizou o filme musical O Poço e integrou o elenco de espetáculos como O Castelo Ratimbum em 2019 e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate em 2021. Idealizadora do Circuito Belém musical que produz workshops e espetáculos com intuito de unir artistas do norte com artistas do eixo Rio-SP.

Fotos: Bianca Tatamiya

Carlos Júnior

Bacharel e mestrando em Música (USP), pós-graduado em Formação Integrada em Voz Artística (Centro de Estudos da Voz), cursou masterclasses com Ana Flavia Zuim e Franco Fussi. Professor de canto, especialmente para teatro musical, faz eventos sociais e corporativos, principalmente casamentos. Atuou no musical O Rei Leão, em concertos na Sala São Paulo e Sesc Vila Mariana - com as Bandas Sinfônicas do Exército e da Aeronáutica - e participou do The Voice Brasil 2020.

Felipe Hideky

Formado pelo Curso Técnico de Teatro Musical do SESI e em Marketing pela Estácio. Em sua trajetória, fez parte dos espetáculos Cinderella, Worksession Newsies Disney, Show Estrada de Tiago Barbosa, The Lord Of The Rings in Concert, entre outros. Em 2019, protagonizou o espetáculo de formação do SESI, Tem Gaiato no Navio (Anything Goes). Já trabalhou com nomes como: José Possi Neto, Alonso Barros, Marconi Araújo e Jarbas Homem de Mello. Tem como preparadora Vocal, Lívia Cubayachi e atualmente faz parte do elenco O Musical da Passarinha.

Fotos: Bianca Tatamiya

Anna Akisue

Atriz, cantora, compositora e dançarina. Semifinalista e Destaque de Temporada do The Voice Brasil 2016. Interpretou Lelê no musical Isso Que É Amor, com as canções de Luan Santana. Solista na Temporada de Concertos de 2021 do Maestro João Carlos Martins, junto à Fundação Bachiana Filarmônica SESI-SP, no espetáculo Era Uma Vez e no festival DreamCast. Anna está em pré-produção da sua carreira solo com produção musical de Sucre e styling de Jessica Arnhold. Formada pelo Curso Profissionalizante de Teatro Musical do TeenBroadway, graduanda em Teatro pela UAM, faz aulas de atuação com Saulo Segreto.

André Torquato

Ator e cantor com mais de 10 anos de carreira, formado em Interpretação pela The Lee Strasberg Theater and Film Institute em Nova Iorque. Também fez parte do Núcleo de Artes Cênicas coordenado por Lee Taylor. Já protagonizou o espetáculo Priscilla, Rainha do Deserto em São Paulo, Auckland (Nova Zelândia) e pela Europa. Também integrou o premiado Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812 e Zorro - Nasce uma Lenda. Em 2019 foi Alberto Santos Dumont no musical biográfico Além do Ar. Outras produções incluem A Noviça Rebelde; Gypsy; As Bruxas de Eastwick; O Mágico de Oz; Cargas d'Água, um musical de bolso; Rent; Godspell; Murder Ballad, entre outros. Em 2020, estreou seu show solo VUCA, cantando músicas de compositores contemporâneos brasileiros e com textos de sua autoria. Atualmente, faz parte do Coletivo Impermanente, dirigido por Marcelo Várzea.

Fotos: Bianca Tatamiya

Beto Sargentelli

Ator, cantor e produtor graduado em Artes Cênicas/Teatro pela Faculdade Paulista de Artes, Interpretação para Cinema na Escola de Atores Wolf Maya e em Canto Belting Contemporâneo pelo Studio Marconi Araújo. É vencedor dos renomados Prêmio Bibi Ferreira, Aplauso Brasil e Broadway World Awards. Protagonizou grandes musicais como Billy Elliot, Os Últimos 5 Anos, 2 Filhos de Francisco, Godspell, We Will Rock You, Mudança de Hábito, Shrek, Jesus Cristo Superstar, Into The Woods, A Família Addams, O Rei Leão, Mamma Mia! e You're a Good Man, Charlie Brown. Participou da novela "Amor e Revolução", do longa-metragem "Verão Fantasma" e da série "Black Mirror". Em 2022, celebra 17 anos de carreira, somando 30 peças, e protagonizará seu 13º musical da Broadway: West Side Story.

Bianca Tadini

Atriz, cantora, dubladora e versionista premiada, formada pela American Musical & Dramatic Academy em Nova Iorque, com vasta carreira em Teatro Musical. Alguns de seus papéis de destaque são: Cinderella em Cinderella, Maria em West Side Story, Wendy em Peter Pan, Tuptim em O Rei e Eu, Antônia em O Homem de La Mancha, cover de Evita em Evita, cover de Christine em O Fantasma da Ópera, cover de Eliza em My Fair Lady, cover de Tanya em Mamma Mia, entre outros.

Fotos: Bianca Tatamiya

OFF BROADWAY

GERALDO LOPES

Geraldo Lopes é o diretor de projetos culturais a frente da Off Broadway, produtora criada para seguir contribuindo com o desenvolvimento da cena cultural nacional. Atualmente concilia o seu trabalho na Off Broadway com a posição de conselheiro permanente da Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e a presidência da Fundação Pablo Komlós, que delibera sobre os assuntos não governamentais da OSPA - Orquestra Sinfônica de Porto Alegre.

Sua trajetória profissional teve início em 1975, com o espetáculo "Viagem Ao Centro da Terra", com Rick Wakeman e a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA) sob regência de Isaac Karabtchevsky, Coral da Universidade Gama Filho (Rio de Janeiro) e apresentação de Murilo Neri. O projeto Aquarius pertencia ao Jornal O Globo e aterrissava em Porto Alegre pela primeira vez pelas mãos de Geraldo Lopes.

Em 1976 Geraldo fundou a Opus Promoções e por mais de 35 anos produziu e viabilizou eventos culturais nacionais e internacionais, trazendo ao Brasil as maiores e mais respeitadas companhias de dança e orquestras do mundo, além de difundir grandes montagens do teatro nacional.

Entre os anos de 1990 e 1999, exerceu o cargo de diretor artístico do Theatro São Pedro em Porto Alegre, ao lado de Eva Sopher. Em 1985 foi um dos fundadores da Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro (OCSTP). Lá, exerceu durante 14 anos funções de patrono, produtor e diretor financeiro, entre outras responsabilidades. Geraldo Lopes é Cidadão Emérito de Porto Alegre desde 1997, título outorgado pela Câmara de Vereadores, em reconhecimento a sua contribuição para a Cultura da cidade.

Com mais de 45 anos em atividade, a Opus Entretenimento acredita no poder transformador da tríade cultura, conteúdo e experiência, trazendo ao Brasil o melhor do ao vivo com shows de grandes artistas nacionais e internacionais. Já realizou shows de Caetano Veloso, Elton John, Gal Costa, Gilberto Gil, Green Day, Pearl Jam, Marisa Monte, entre outros.

Administradora de casas de show pelo Brasil nas regiões Nordeste, Sul e Sudeste, também faz a gestão artística de importantes nomes da música e do entretenimento brasileiro como Ana Carolina, Luccas Neto, Daniel, Eme DJ Maurício Manieri, Seu Jorge, Alexandre Pires, Hello Adele Tribute e Sinatra 1915 Tribute.

EQUIPE OPUS ENTRETENIMENTO - DISNEY IN CONCERT

PRESIDÊNCIA
Carlos Konrath
Presidente
Jonathas Zaffari
Vice-presidente
Lucas Giacomolli
Vice-presidente
Matheus Possebon
Vice-presidente

DIRETORIA
Bruna Giacomolli
Diretora de Comunicação & Marketing
Douglas Busatto
Diretor de Gestão
Karina Fernandes
Diretora de Projetos e Novos Negócios
Noemia Matsumoto
Diretora de Conteúdo

TEATRO BRADESCO
Isabella Oliveira
Gerente de Relacionamento
Wilson Barros
Coordenador de Atendimento Comercial

CONTEÚDO E PROJETOS CULTURAIS
Eliza Pierim
Gerente de Projetos Culturais
Luciano Miron
Gerente de Projetos
Luiza Carmona
Especialista de Projetos Culturais
Raffaela Reis
Analista de Projetos Culturais
Roberta Vargas
Analista de Conteúdo
Rafaella Seidel
Analista de Conteúdo
Juliane Ribeiro
Assistente de Conteúdo

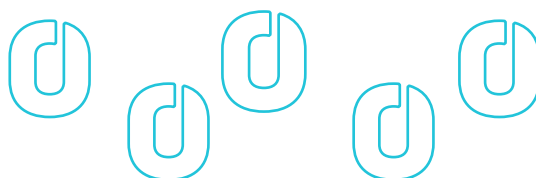
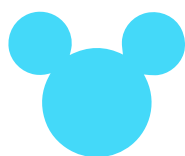
TÉCNICA
Denis Briganti
Coordenador Técnico de Palco e Manutenção
Anderson de Oliveira
Técnico de Palco, Manutenção e Iluminação
Antonio Morais
Técnico de Palco e Manutenção
Leandro Barbosa
Técnico de Palco, Manutenção e Sonorização

FINANCEIRO
Daniel Oliveira
Gerente Financeiro
Juliana Martins
Analista Financeiro

COMERCIAL
Analissa Pereira
Analista
Fernanda Lorenzoni
Assistente

PRODUÇÃO
Andresa Spagnolo
Gerente de Produção e Operação
Carolina Fonseca
Coordenadora de Produção e Operação
Paulo Muniz
Produtor
Fernando Pecoits
Produtor
Nathalie Delgado
Assistente de Produção e Operação
José Luis Fagundes (Cabelo)
Light Designer e Direção de Luz
Cássio Letona
Mix F.O.H
Pedro Cameron
Stage
Sônia Oliveira
Camareira
Andrea de Lara
Camareira
Maria Conceição
Camareira
Toninho Miranda
Camareiro

COMUNICAÇÃO & MARKETING
Mariéli Guth
Gerente de Comunicação & Marketing
Michele Bohone
Coordenadora de Comunicação & Marketing
Drika Oliveira
Supervisora de Mídia
Marcelo Soares
Diretor de Criação
Gabriel Bonani
Analista de Comunicação & Marketing
Matheus Bastos
Analista de Criação - Designer
Diórgenes Mengue
Analista de Criação - Video
Bernardo Zanette
Analista de Planejamento
Fabrício Teixeira
Analista de Relacionamento
Marina Fernandes
Analista de Mídia / Financeiro
Mayara Barbosa
Assistente de Comunicação & Marketing
Agência Taga
Assessoria de Imprensa

INGRESSO SHOW
Vera Santos
Gerente de Ticketeira
Marília Santos
Supervisora de Bilheteria
Alexandre Rodrigues
Analista Administrativo
Bruna Souza
Assistente Administrativo
Marília Santos
Supervisora de Bilheteria
Fabiula Maria de Lima
Atendente de Bilheteria
Simonelli Santos Costa
Atendente de Bilheteria
Aline Ferreira
Atendente de Bilheteria
Maria Carolina dos Santos
Atendente de Bilheteria

Parte da The Walt Disney Company Latin America, o escritório no Brasil é responsável pela marca Disney e seus negócios por todo o país, garantindo aos brasileiros a possibilidade de receber a Disney em seus lares, através da TV e entretenimento online, videogames e produtos de consumo, além da oportunidade de desfrutar os shows e filmes nos cinemas.

EQUIPE DISNEY LIVE ENTERTAINMENT – DISNEY IN CONCERT

NEGÓCIOS

Martín Iraola
José Guilherme Franco
Felipe Almeida

PRODUÇÃO

Carina Gregório
Patricia Pedron
Carla Tikae
Beatriz Machado
Igor Fontes

MARKETING

Claudia Neufeld
Mariana Marcondes
Rafaela Silva
Caroline Picasso

EQUIPE CRIATIVA

Henrique Molina
Estela Garcia
Vitória Araújo
Alejandro Basso
Cecilia Ognio
Tatiana Nemecek

IMPRENSA

Camila Monaco
Thamyres Struzani

Agradecimentos especiais:
Matías Bosch
Mercedes Gallino
Rocío Sappia
Catalina Diedrichs

ATO 1

ABERTURA - CLÁSSICOS DISNEY

INSTRUMENTAL

SUÍTE A PEQUENA SEREIA

PARTE DO SEU MUNDO
AQUI NO MAR

POCAHONTAS

INSTRUMENTAL

SUÍTE A BELA E A FERA

BELA
A VONTADE
A BELA E A FERA

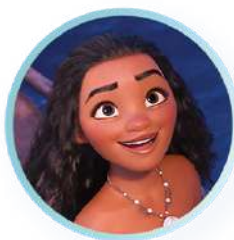
MULAN

INSTRUMENTAL

SUÍTE ALADDIN

AMIGO INSUPERÁVEL
UM MUNDO IDEAL

MOANA

SABER QUEM SOU

SETLIST

ATO 2

MEMÓRIAS DISNEY
INSTRUMENTAL

TARZAN
INSTRUMENTAL

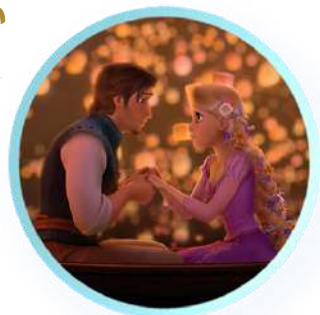
FROZEN
LIVRE ESTOU

ENROLADOS
VEJO ENFIM A LUZ BRILHAR

FROZEN II
MINHA INTUIÇÃO

PIRATAS DO CARIBE
INSTRUMENTAL

SUÍTE O REI LEÃO
CICLO SEM FIM
O QUE EU QUERO MAIS É SER REI
NESTA NOITE O AMOR CHEGOU
CICLO SEM FIM - FINALE

FANTASMIC
INSTRUMENTAL

8 A 12 DE JUNHO

GINÁSIO IBIRAPUERA

INGRESSOS EM UHUU.COM

Acesse DisneyOnIce.com.br para informações sobre COVID-19 e protocolos de segurança.

MINISTÉRIO DO TURISMO E GRUPO ZAFFARI
APRESENTAM

As músicas de seus filmes favoritos ao vivo

©Disney

PROGRAMA DIGITAL

SESSÃO COM AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS
13 DE MARÇO - 11h

O evento seguirá todos os protocolos de saúde e prevenção contra a COVID-19.

APRESENTADO POR:

PLANEJAMENTO CULTURAL:

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DO
TURISMO